



**CREATIVE  
DECO PARTS  
ARTIST**

**2021**

## 資格のレベル

※この資格は韓国の国家資格ではなく、政府認定の資格です。

|    |  |
|----|--|
| 2級 | <b>アクリル絵の具や装飾材料を使用できるセミプロレベル</b><br>このレベルでは、手書きのテクニックと既成のアクセサリーを使用する技能を使用して装飾の基本的なデザインを実装出来ます。装飾ができる様々な面に装飾品アクセサリー素材を使用することで、クリエイティブクラフトの関する作業をスムーズに実行し関連分野のセミプロフェッショナルとして働くことが可能。 |
| 1級 | <b>アクリル絵の具や装飾材料を使用し、アクリル樹脂（ジェルネイル・アクリルシステム）で装飾オブジェを作成するプロフェッショナルなレベル</b><br>1級は、手書きの技法とアクリル樹脂を使用して装飾オブジェを作成します。装飾のデザイン作成に必要なクリエイティブな工芸品に関連する作業をスムーズにし関連分野のプロフェッショナルとして働くことが可能。     |

## 受験資格

|    |                                 |
|----|---------------------------------|
| 2級 | どなたでも受験していただくことができます。           |
| 1級 | 2級合格者または、JNEC1級取得者が受験することができます。 |

## 受験料

|    |             |    |             |
|----|-------------|----|-------------|
| 2級 | ¥20,000（税別） | 1級 | ¥25,000（税別） |
|----|-------------|----|-------------|

## 持参物

- 試験当日は試験に必要な全ての用具溶剤を持参してください。
- 筆記用具（ボールペン）をご持参ください。
- アイデアスケッチに必要な筆記具（色鉛筆・筆ペン等）をご持参ください。
- 受験生は、試験時に顔写真付きの身分証明書（パスポート、運転免許証）を持参してください。顔写真のある証明書をお持ちでない方は次の書類原本を2種類提出お願いします。  
（1種類目）各種健康保険証  
（2種類目）国民年金手帳または、住民票の写しまたは、印鑑証明書
- 忘れ物の貸出は一切致しません。

# スケジュール

\*開催時間は午前午後の部がありますが、受験生は時間帯を選ぶことは不可

|     | 2級               |          | 1級               |          |
|-----|------------------|----------|------------------|----------|
|     | 申込期間             | 試験日      | 申込期間             | 試験日      |
| 第1回 | 2021年9月16日～10月5日 | 2021年11月 | 2021年9月16日～10月5日 | 2021年11月 |

| 2級          |                 | 1級          |                 |
|-------------|-----------------|-------------|-----------------|
| <b>午前</b>   |                 |             |                 |
| 10:00       | 開場              | 10:00       | 開場              |
| 10:00-10:15 | 準備（15分）         | 10:00-10:15 | 準備（15分）         |
| 10:15-10:18 | 出席確認・注意事項の説明    | 10:15-10:18 | 出席確認・注意事項の説明    |
| 10:18-10:48 | 第1課題（30分）       | 10:18-10:48 | 第1課題（30分）       |
| 10:48-10:50 | インターバル（2分）      | 10:48-10:50 | インターバル（2分）      |
| 10:50-11:50 | 第2課題（60分）       | 10:50-12:00 | 第2課題（70分）       |
| 11:50-12:00 | 第2課題・第3課題 の作品提出 | 12:00-12:10 | 第2課題・第3課題 の作品提出 |
| 12:00       | 終了              | 12:10       | 終了              |
| <b>午後</b>   |                 |             |                 |
| 13:00       | 開場              | 13:00       | 開場              |
| 13:00-13:15 | 準備（15分）         | 13:00-13:15 | 準備（15分）         |
| 13:15-13:18 | 出席確認・注意事項の説明    | 13:15-13:18 | 出席確認・注意事項の説明    |
| 13:18-13:48 | 第1課題（30分）       | 13:18-13:48 | 第1課題（30分）       |
| 13:48-13:50 | インターバル（2分）      | 13:48-13:50 | インターバル（2分）      |
| 13:50-14:50 | 第2課題（60分）       | 13:50-15:00 | 第2課題（70分）       |
| 14:50-15:00 | 第2課題・第3課題 の作品提出 | 15:00-15:10 | 第2課題・第3課題 の作品提出 |
| 15:00       | 終了              | 15:10       | 終了              |

## 試験に際しての注意事項

- 一度提出した作品は返却できません。
- 受験者は、提出された全ての文書の虚偽表示または申告の不履行によりライセンスまたは申請が取り消される場合があります。
- 提出された書類と申請料は、返却返金できません。
- 日時と場所の変更があります。
- 受験生は、試験時に顔写真付きの身分証明書（パスポート、運転免許証）を持参してください。顔写真のある証明書をお持ちでない方は次の書類原本を **2種類提出** お願いします。
  - （1種類目）各種健康保険証
  - （2種類目）国民年金手帳または、住民票の写しまたは、印鑑証明書
- 結果通知は、試験翌月初旬に登録のメールアドレスへ合否をご連絡します。
- 翌月末までには合格証明書を郵送いたします。
- 提出作品は、必ず受験生ご自身で作成してください。
- 試験に必要な用具は、全て持参してください。
- 第一課題でアイデアスケッチがあります。色を描く為の筆記具（色鉛筆、筆ペンなど）をご持参ください。
- 試験で出たゴミは全てご自宅までお持ち帰りください。
- 入場時間を過ぎた場合は、受験不可となります。
- 提出作品は、しっかりと梱包した状態で、ご持参ください。
- 提出作品が、郵送時に破損した場合は自己責任となりますのでご注意ください。
- 水が必要な方は、各自で準備をお願いします。

## 新型コロナ対策について



- 試験数日前から体調管理には気をつけてください。
- 当日熱がない場合でも体調不良の方は、受験をお控えください。
- 入場の際には、検温と手指消毒を行ってください。  
検温で37.5度以上の方は、受験できません。
- 換気を行いながら試験を実施しますので、体感温度を調節できる服装でご来場ください。
- 試験当日に体調が悪い方は、途中で中止する場合があります。
- 必ずマスクを着用ください。

## 検定試験概要 2級

### アクリル絵の具や装饰材料を使用できるセミプロレベル

このレベルでは、手書きのテクニックと既成のアクセサリーを使用する技能を使用して装飾の基本的なデザインを実装出来ます。装飾ができる様々な面に装飾品アクセサリー素材を使用することで、クリエイティブクラフトの関する作業をスムーズに実行し関連分野のセミプロフェッショナルとして働くことが可能。

|                           |                              |   |
|---------------------------|------------------------------|---|
| 第1課題<br>アイデアスケッチ<br>(30分) | 第2課題で作成するアートワークの為のスケッチを行います。 |   |
|                           | スケッチ内容                       | セミプロフェッショナルとしてのデザイン・テクニック・材料を記入します。   |
|                           | テーマ                          | 自由  |
|                           | 審査ポイント                       | <ul style="list-style-type: none"><li>・試験会場で作品制作の為のスケッチ力と設計力</li><li>・デザインする能力</li><li>・色を使用する能力</li><li>・目的のために様々な材料を混合してまとめる能力</li><li>・テーマと作業プロセスを構築する能力</li></ul> |

|                       |   |  |
|-----------------------|---|--|
| 第2課題<br>作品制作<br>(60分) | 第1課題のアイデアスケッチに従い、作品を完成させる   |  |
|                       | ルール   | <ul style="list-style-type: none"><li>・作品は2つの作品を作成する。(2つは異なるデザイン)</li><li>・各プレートのサイズは、2cm×5cm未満。</li><li>・1つのプレート上では、主にアクリル絵具とアートブラシを使用して点、物体、顔、人、動物、キャラクターの中から芸術作品を創造的に表現する。</li><li>・完成作品は、高さ1cm未満、プレート幅を1cmを超えない。</li><li>・アクセサリーは20%以上50%以下を使用して創造的に作品を完成させる。</li><li>・作品を保護製品を使用して仕上げる必要があります。保護製品とは、トップコート、トップジェル、または製品を輝かせて保護する効果のあるものを意味します。</li></ul> |
|                       | 使用可能 素材   | アクリル絵の具・ポリッシュ・グリッター・ビーズ・ラインストーン・既製のアクセサリー・マザーオブパール・真珠・宝石・ホログラム・レース・布などのアクセサリーとして通常使用されるあらゆる材料  |
| 審査ポイント                | <ul style="list-style-type: none"><li>・アクリル絵具を使用する能力</li><li>・アクセサリーを使用する能力</li><li>・デザインの繊細さのレベル</li><li>・難易度</li><li>・素材の使用とデザインの獨創性</li><li>・デザインの完全な調和</li><li>・一般的に通用するデザインか(サロンワーク)</li></ul> |  |

## 検定試験概要 2級

|                        |                |   |
|------------------------|----------------|---|
| 第3課題<br>作品提出<br>(事前作成) | 事前に作品を作成して提出する |   |
|                        | ルール            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・事前に配布された用紙と共に作品を1つ提出する。</li> <li>・プレートのサイズは、15cm×15cm未満。</li> <li>・作品は各自で梱包して提出する。</li> <li>※郵送時に破損しても責任は負いかねますので、しっかりと丁寧に各自で梱包してください。</li> <li>・1つのプレート上では、主にアクリル絵具とアートブラシを使用して点、物体、顔、人、動物、キャラクターの中から芸術作品を創造的に表現する。</li> <li>・完成作品は、高さ3cm未満、プレート幅を3cmを超えない。</li> <li>・アクセサリーは30%以上を使用して創造的に作品を完成させる。</li> <li>・作品を保護製品を使用して仕上げる必要があります。保護製品とは、トップコート、トップジェルまたは製品を輝かせて保護する効果のあるものを意味します。</li> </ul> |
|                        | 使用可能 素材        | アクリル絵の具・ポリッシュ・グリッター・ビーズ・ラインストーン・既製のアクセサリー・マザーオブパール・真珠・宝石・ホログラム・レース・布などのアクセサリーとして通常使用されるあらゆる材料   |
|                        | 審査ポイント         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・アクリル絵具を使用する能力</li> <li>・アクセサリーを使用する能力</li> <li>・デザインの繊細さのレベル</li> <li>・難易度</li> <li>・素材の使用とデザインの独創性</li> <li>・デザインの完全な調和</li> <li>・一般的に通用するデザインか（サロンワーク）</li> </ul>   |

## 検定試験概要 1級

### アクリル絵の具や装飾材料を使用し、アクリル樹脂で装飾オブジェを作成するプロフェッショナルなレベル

1級は、手書きの技法とアクリル樹脂を使用して装飾オブジェを作成します。装飾のデザイン作成に必要なクリエイティブな工芸品に関連する作業をスムーズにし関連分野のプロフェッショナルとして働くことが可能。

|                           |                              |  |
|---------------------------|------------------------------|--|
| 第1課題<br>アイデアスケッチ<br>(30分) | 第2課題で作成するアートワークの為にスケッチを行います。 |  |
|                           | スケッチ内容                       | プロフェッショナルな専門家としてのデザイン・テクニック・材料を記入します。  |
|                           | テーマ                          | 自由   |
|                           | 審査ポイント                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>試験会場で作品制作の為にスケッチ力と設計力</li> <li>デザインする能力</li> <li>色を使用する能力</li> <li>目的のために様々な材料を混合してまとめる能力</li> <li>テーマと作業プロセスを構築する能力</li> </ul> |

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| 第2課題<br>作品制作<br>(70分) | 第1課題のアイデアスケッチに従い、作品を完成させる  |   |
|                       | ルール  | <ul style="list-style-type: none"> <li>作品は2枚のプレートで作る。</li> <li>各プレートのサイズは、2cm×5cm未満。</li> <li>1つのプレート上では、主にアクリル絵具とアクリル樹脂（ジェルおよびアクリルシステム）を使用して点、物体、顔、人、動物、キャラクターの中から芸術作品を創造的に表現する。</li> <li>完成作品は、高さ1cm未満、プレート幅を1cmを超えない。</li> <li>アクセサリは20%以上50%以下を使用して創造的に作品を完成させる。</li> <li>作品を保護製品を使用して仕上げる必要があります。保護製品とは、トップコート、トップジェルまたは製品を輝かせて保護する効果のあるものを意味します。</li> </ul> |
|                       | 使用可能 素材  | アクリル絵の具・アクリル樹脂（ジェルおよびアクリルシステム）・ポリッシュグリッター・ビーズ・ラインストーン・既製のアクセサリ・マザーオブパール<br>真珠・宝石・ホログラム・レース・布などのアクセサリとして通常使用されるあらゆる材料  |
| 審査ポイント                | <ul style="list-style-type: none"> <li>アクリルレジジン樹脂を使用する能力（ジェル/アクリルシステム）</li> <li>アクリル絵具を使用する能力</li> <li>アクセサリを使用する能力</li> <li>デザインの繊細さのレベル</li> <li>難易度</li> <li>素材の使用とデザインの独創性</li> <li>デザインの完全な調和</li> <li>一般的に通用するデザインか（サロンワーク）</li> </ul> |   |

## 検定試験概要 1級

|                        |                |  |
|------------------------|----------------|--|
| 第3課題<br>作品提出<br>(事前作成) | 事前に作品を作成して提出する |  |
|                        | ルール            | <ul style="list-style-type: none"> <li>・事前に配布された用紙と共に作品を1つ提出する。</li> <li>・プレートのサイズは、15cm×15cm未満。</li> <li>・作品は各自で梱包して提出する。<br/>※郵送時に破損しても責任は負いかねますので、しっかりと丁寧に各自で梱包してください。</li> <li>・1つのプレート上では、主にアクリル絵具とアクリル樹脂（ジェルおよびアクリルシステム）を使用して点、物体、顔、人、動物、キャラクターの中から芸術作品を創造的に表現する。</li> <li>・完成作品は、高さ3cm未満、プレート幅を3cmを超えない。</li> <li>・アクセサリーは30%以上を使用して創造的に作品を完成させる。</li> <li>・作品を保護製品を使用して仕上げる必要があります。保護製品とは、トップコート、トップジェルまたは製品を輝かせて保護する効果のあるものを意味します。</li> </ul> |
|                        | 使用可能 素材        | アクリル絵の具・アクリル樹脂（ジェルおよびアクリルシステム）・ポリッシュ<br>グリッター・ビーズ・ラインストーン・既製のアクセサリー・マザーオブパール<br>真珠・宝石・ホログラム・レース・布などのアクセサリーとして通常使用されるあらゆる材料   |
|                        | 審査ポイント         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・アクリルレジジン樹脂を使用する能力（ジェル/アクリルシステム）</li> <li>・アクリル絵具を使用する能力</li> <li>・アクセサリーを使用する能力</li> <li>・デザインの繊細さのレベル</li> <li>・難易度</li> <li>・素材の使用とデザインの独創性</li> <li>・デザインの完全な調和</li> <li>・一般的に通用するデザインか（サロンワーク）</li> </ul>  |



## 申込からの流れ

